

NEWSLETTER Feb 2023

rama

(en español debajo, p.4)

PUBLICAÇÕES

- ***Livro *Por las Naciones de América: El cine documental silente de Renée Oro: Estudio histórico y técnico****

Está online e disponível para download gratuito o livro *Por las Naciones de América: El cine documental silente de Renée Oro: Estudio histórico y técnico* (2022), de Lucio Mafud, Georgina Tosi, Mariana Avramo, Daniela Cuatrin, Jazmín Adrover e July Massaccesi. Hoje desconhecida, Renée Oro foi uma diretora e produtora argentina nos anos 1920. Segundo as autoras e autores da publicação, sua intensa atividade nesta década a tornou a mulher mais prolífica do cinema silencioso da Argentina em suas áreas de atuação.

Para saber mais e baixar, acesse:

<https://mardelplatafilmfest.com/beta37/libros/Por-las-Naciones-de-America.pdf>

- ***Livro *Mulheres, cinema e vídeo no Brasil: (mais de) 40 anos de pesquisa. Organizado por Marina Cavalcanti Tedesco.****

Também online e disponível para download gratuito. O livro traz à luz algumas das primeiras pesquisas sobre as mulheres no audiovisual brasileiro que foram feitas no Brasil. Além de contextualização e análises destes estudos, conta com links para acessá-los na íntegra e entrevistas com várias de suas autoras.

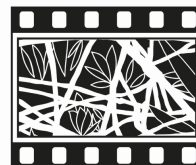
Para saber mais e baixar, acesse:

<https://ppgcine.cinemauff.com.br/selo-editorial-ppgcine/>

Red de investigación del Audiovisual hecho por Mujeres en América Latina

<https://red-rama.com/>

redmujerescinelatam@gmail.com



NEWSLETTER Feb 2023

rama

CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO

Dossiê “Gênero, sexualidade e resistência nas artes: olhares desde o Sul global”

A Revista TOMO aceita, até o dia 15/02, contribuições para o dossiê “Gênero, sexualidade e resistência nas artes: olhares desde o Sul global”. O dossiê tem como objetivo principal reunir trabalhos interessados em refletir sobre a relação entre artes, gênero e sexualidade desde perspectivas construídas no Sul global e com enfoque em práticas de resistência. São bem-vindos artigos nas áreas de Sociologia, Antropologia e Ciência Política que dialoguem com os estudos de artes, por meio de experiências e teorias contra-hegemônicas, em especial leituras decoloniais.

Para saber mais, acesse:

<https://seer.ufs.br/index.php/tomo/announcement/view/396>

Revista *La Otra Cosecha* nº 5 "Cine y Feminismos en Comunidad"

Este número especial da revista do Colectivo Maizal tem como tema "Feminismos y Cine Comunitario en Nuestramérica". Inclui a Manifesta “Las que graban”, um texto escrito em português e espanhol pela coletividade desterritorializada e diversa que se reuniu no "Primer Encuentro Latinoamericano Las que Graban: mujeres, cine y audiovisual comunitario", realizado em Ciudad Bolívar, Bogotá, em setembro de 2022.

Para saber mais e baixar gratuitamente, acesse:

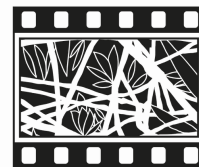
<https://drive.google.com/file/d/1bs0uAZCTz5ygnjQQm6uzwUZOdVtEQe-4x/view?usp=drivesdk>

Red de investigación del Audiovisual hecho por Mujeres en América Latina

<https://red-rama.com/>

redmujerescinelatam@gmail.com

NEWSLETTER Feb 2023



rama

WEBSITE

Women of Influence | Mujeres Que Influyen

<https://women-of-influence.co.uk/>

Projeto de produção de documentários por mulheres da Amazônia peruana, impulsionado por um conjunto interdisciplinar de investigadoras (entre elas, a integrante da RAMA Sarah Barrow), produtoras culturais e ativistas vinculadas à Universidad de East Anglia (UEA), à Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) e à Organización de Mujeres Indígenas de la Selva Central del Perú (OMIAASEC).

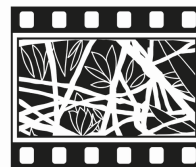
Para saber mais e assistir aos curtas-metragens resultantes do projeto, acesse:

<https://women-of-influence.co.uk/cortometrajes>

Red de investigación del Audiovisual hecho por Mujeres en América Latina

<https://red-rama.com/>

redmujerescinelatam@gmail.com



NEWSLETTER Feb 2023

rama

PUBLICACIONES

- ***Libro Por las Naciones de América: El cine documental silente de Renée Oro: Estudio Histórico y Técnico***

El libro *Por las Naciones de América: El cine documental silente de Renée Oro: Estudio Histórico y Técnico* (2022), de Lucio Mafud, Georgina Tosi, Mariana Avramo, Daniela Cuatrin, Jazmín Adrover y July Massaccesi, está online y disponible para descarga gratuita. Desconocida hoy, Renée Oro fue una directora y productora argentina de la década de 1920. Según los autores de la publicación, su intensa actividad en esta década la convirtió en la mujer más prolífica del cine mudo argentino en sus áreas de actuación.

Para obtener más información y descargar, visite:

<https://mardelplatafilmfest.com/beta37/libros/Por-las-Naciones-de-America.pdf>

- ***Libro Mulheres, cinema e vídeo no Brasil: (mais de) 40 anos de pesquisa. Editado por Marina Cavalcanti Tedesco.***

También en línea y disponible para su descarga gratuita. El libro saca a la luz algunas de las primeras investigaciones sobre la mujer en el audiovisual brasileño que se realizaron en Brasil. Además de contextualización y análisis de estos estudios, cuenta con enlaces para acceder a ellos completos y entrevistas a varias de sus autoras.

Para obtener más información y descargar, visite:

<https://seer.ufs.br/index.php/tomo/announcement/view/396>

Red de investigación del Audiovisual hecho por Mujeres en América Latina

<https://red-rama.com/>

redmujerescinelatam@gmail.com



NEWSLETTER Feb 2023

rama

- **Revista *La Otra Cosecha* nº 5 "Cine y Feminismos en Comunidad"**

Este número especial de la revista del Colectivo Maizal está dedicado a feminismos y cine comunitario en Nuestramérica. Incluye la Manifiesta "Las que graban" un texto escrito, en portugués y español, por la colectividad desterritorializada y diversa que se juntó en el "Primer Encuentro Latinoamericano Las que Graban: mujeres, cine y audiovisual comunitario" realizado en Ciudad Bolívar, Bogotá, en septiembre de 2022.

Puede descargarse libremente aquí:

<https://drive.google.com/file/d/1bs0uAZCTz5ygnjQQm6uzwUZOdVQE-4x/view?usp=drivesdk>

CONVOCATORIA DE PUBLICACIÓN

- **Dossier "Gênero, sexualidade e resistência nas artes: olhares desde o Sul global"**

La revista TOMO acepta, hasta el 15/02, contribuciones al dossier "**Gênero, sexualidade e resistência nas artes: olhares desde o Sul global**".

El objetivo principal del dossier es reunir trabajos enfocados en reflexionar sobre la relación entre artes, género y sexualidad desde perspectivas construidas en el Sur global y con un enfoque en las prácticas de resistencia. Serán bienvenidos artículos en las áreas de Sociología, Antropología y Ciencias Políticas que dialoguen con los estudios de las artes, a través de experiencias y teorías contrahegemónicas, en particular lecturas decoloniales.

Para obtener más información, visite:

<https://seer.ufs.br/index.php/tomo/announcement/view/396>

Red de investigación del Audiovisual hecho por Mujeres en América Latina

<https://red-rama.com/>

redmujerescinelatam@gmail.com

NEWSLETTER Feb 2023



WEBSITE

Women of Influence | Mujeres Que Influyen

<https://women-of-influence.co.uk/>

Proyecto de producción documental por mujeres amazónico-peruanas impulsado por un equipo interdisciplinar de mujeres investigadoras (como Sarah Barrow, miembro de RAMA), productoras culturales y activistas que provienen de la Universidad de East Anglia (UEA), la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y la Organización de Mujeres Indígenas de la Selva Central del Perú (OMIAASEC).

Aquí los cortometrajes resultado del proyecto:

<https://women-of-influence.co.uk/cortometrajes>